**Jak je důležité míti Filipa**

**Oscar Wilde**

Světová literatura na přelomu 19-20 století

**Charakteristika uměleckého textu**

1. **Část**

**Literární druh a žánr :**

* Drama (próza)
* Komedie (satira – mnoho satirických prvků)

**Časoprostor :**

* Děj probíhá v roce 1894 v autorově současném Londýnu. Byt Algernona a později na venkovském sídle Wooltonu.

**Kompozice :**

* Děj je chronologický
* 3 dějství
* Dialogy
* 1. dějství
  + Anglie, Londýn, byt Algernona, příjímací pokoj
  + Autorova součanost (konec 19. století)
  + Červenec, odpoledne
* 2. dějství
  + Anglie, Woolton, Jackovo venkovské sídlo
  + Zahrada následující den
* 3. dějství
  + Přijímací pokoj v Jackově venkovském sídle
  + Tentýž den

**Téma :**

* Námět
  + Tehdejší společnost
* Téma
  + Vymyšlení fiktivní osoby, i lhář může mluvit někdy pravdu
* Motiv
  + V díle jsou obsaženy motivy lásky, společenského postavení, lháře
* Myšlenka
  + Nemáme si vše v životě tolik brát, jak různé bezvýznamnosti, tak i horší těžkosti
  + „Všechny bezvýznamnosti v životě máme brát vážné a všechno a vážně máme brát s upřímnou a uváženou lehkovážností“ (Oscar Wilde)

1. **Část**

**Vypravěč :**

* Ironické dialogy

**Postavy :**

* Jack/John Worthing
  + Poručníkem Cecili, právník, zodpovědný, trošku zmatkuje, miluje Gwendolinu a je ochoten pro ní udělat vše, jako malého ho nechala na nádraží, celý život si myslí, že je sirotkem, ale na konci zjistí, že je starším bratrem Algernona. Když byl malý, nalezl ho lord Worthing v brašně, v úschovně zavazadel, na nádraží na Victorii. V Londýně si nechává říkat Filip, ale na venkově John nebo Jack.
* Algernon Moncrieff
  + Synovcem lady Brackneltové, vtipný, důmyslný muž, který miluje jídlo a Cecílii, kterou těžce hledal, protože její poručník Jack ji měl v utajení na venkově, vymyslel si postavu Bunburyho, aby mohl jezdit z města
* Baronesa Gwendolina Fairfax
  + Dcera lady Brecknellové a sestřenice Algernona Moncrieffa, stále je trochu dětská, poměrně namyšlená, chytrá, na svou dobu asi i drzá ke své matce, miluje Filipa
* Cecílie Cardew
  + Johnova schovanka, miluje, prostořeká, nezajímá se o učení, nepozorná, lákají ji zkažení lidé, miluje Algernona Moncrieffa
* Lady Bracknellová
  + Vypočítává, povrchní, hodně ji záleží na společenském postavení lidí, velice pečlivě vybíra, koho se její jediná dcera Gvendolína vezme
  + Chce co nejlepšího nápadníka (dobré společenské postavení, co největší majetek), proto je jí proti mysli, když musí přijmout nabídku ke sňatku od Johna Worthinga
* Slečna Prismová
  + Vychovatelka Cecílie, chytrá, vzdělaná, docela tvrdě odsuzuje požitkářský život
  + Líbí se jí doktor Chasuble, v mládí nešťastnou náhodou zaměnila svůj rukopis s malým dítětem, které dala do cestovní brašny a rukopis do kočárku
* Lane
  + Sluha v Londýně u pana Moncrieffa
* Dr. Chausuble
  + Kněz
* Merriman
  + Komorník na sídle ve Wooltonu

**Děj :**

Dva mladíci, John Worthing (v českých překladech také Jack) a Algermon Moncrieff způsobí nedorozumění tím, že si vymyslí fiktivní osoby – Jack si vymyslí zhýralého bratra Ernesta (v ČR Filipa) a Algernon Burnburyho. Jack se v Londýně vydává za Filipa (fiktivního Algernonova bratra) a uchází se o ruku Algernonovy sestřenice Gwendoliny Fairfaxové. Její matka, lady Bracknellová, však ženicha důkladně zpovídá. Když pátrá po jeho původu musí Jack nakonec přiznat, že je nalezenec (kdosi ho uložil do velké brašny v úschovně londýnského nádraží), čímž jí způsobí šok. Algernon odjede na venkov, kde se zamiluje do Jackovi schovanky Cecilie Cardewové, vydávaje se též za zhýralého bratra Filipa. Jeho tajemné existence Cecilii přitahuje. Když na venkovské sídlo přijede Gwendolina, a setká se s Cecilii dojde k dalšímu nedorozumění. Obě dívky milují Filipa a musí se uvědomit, kterého vlastně. Poté na venkov přijíždí i lady Bracknellová. V Cecíliině vychovatelce slečně Prismové pozná chůvu, jež se kdysi starala o dítě její sestry a zmizela s ním. Vysvětlí si dávný omyl – chůva zaměnila rukopis románu za dítě, jež se tak místo něj ocitlo v nádražní úschovně. Tak vyjde najevo, že Jack je Algernonův starší bratr, opravdu pokřtěný jako Filip. Hra končí zásnubami. Tato rozverná komedie není však pouze hrou, kde nelze nic brát vážně. Ve své podstatě se vysmívá kovenci, omezenosti, puritánskému svatouštkovství a sentimentalismu anglické „vyšší“ společnosti.

1. **Část**

**Jazykové prostředky :**

* Útvary jazyka
  + Spisovná čeština
  + Bez vulgarismů
* Druhy řeči
  + Ironické dialogy
* Paradoxy
* Aforismy (krátký literární útvar, který obsahuje krátké pořekadlo, vtip)
* Kritická, vtipná satiristická báseň s pointou ostře se vyjadřující k určitě události, osobě nebo jevu
* Epigramy